下载APP

第十三封信 | 35mm 的进退两难

2022-01-12 小麦

《去无方向的信》 课程介绍 >

讲述：小麦
时长 04:41 大小 4.30M

生生：

你好哇。

今天咱们来说一说 35mm 的镜头。

我本来想说 35mm 镜头是全宇宙最好用的镜头，但后来想到我心爱的 28mm，实在是说不出口……不过 35mm 这个焦段，确实很精彩。

我在搜索引擎里输入“35mm 镜头”，出来了这么一些搜索结果：

> *“我最爱的 35mm 镜头几乎能拍任何题材”*
> *“摄影师钟爱 35mm 镜头的七大理由”*
> *“你离摄影大师就差一个 35mm 镜头了”*
> *“你真的真的需要一支 35mm 镜头”*
> *“专业摄影师为什么都喜欢 35mm 定焦镜头”*

看起来大家真的都很喜欢 35mm 镜头啊，等轮到 50mm 的时候，我搜出来的结果大概是这种的：我第三推荐的相机镜头——50mm。

明显在气势上就输没了，哈哈哈！

其实后面还有一个搜索结果，“必须拥有一支 50mm 镜头的十大理由”。说实话，看到这标题的时候我愣了一下，我是真不知道用 50mm 镜头有什么那么必须的理由，还“十大”，于是，忍不住好奇，点进去看了看……果然，都是胡话。

说回来，35mm 这个焦段为什么这么招人喜欢？咱们先来看几张很可能是用 35mm 镜头拍的照片儿。

David Alan Harvey

Raghubir Singh

Alex Webb

说实话，我觉得 35mm 镜头其实挺讨厌的。

多往前上一步，拍出来的照片儿看起来就像是 50mm 镜头，多往后撤一步，拍出来的照片儿看起来就像是 28mm 镜头，或者，如果用 28mm 镜头拍一张照片儿，后期稍微裁切一点点，看起来就像是 35mm 镜头，视觉观感上基本没有太大区别……所以我只能是猜测，我猜这几张照片儿都是用 35mm 镜头拍的。

但这真是 35mm 镜头讨厌的点么？显然不是，非但不是，这反而是这个焦段最强大的特质。**如果你往你的相机上拧上一枚 35mm 定焦镜头，基本相当于你有了一支 24-55mm 的变焦镜头。**

定焦镜头的镜头素质一般来说都要比变焦镜头高，所以谁不想搞来一支拥有着 35mm 定焦镜头素质的 24-55mm F2，或甚至 24-55mm F1.4 的“变焦镜头”呢？所以 35mm F1.4 才那么好卖，所以即便他还挺贵的，但仍然那么好卖。

但，这真是 35mm 镜头牛逼的点么？显然不是，非但不是，这反而是这个焦段最难搞的短板。

35mm 定焦镜头是一枚没有特点的镜头，他没有 28mm 镜头的视觉张力，也没有 50mm 镜头控制画面的能力。所以，他是最好用的，也是最难用好的镜头。

这时候，我们就要引入一个新的概念了——**距离**。

拍照片儿的时候我们知道曝光要合适，我们知道要对上焦，我们知道好歹要构构图，但好像没有多少人会特别在意“距离”这个东西……**我个人认为，在日常中的绝大多数情况下，距离是决定一张照片儿好坏最关键的密匙。**

我说过，定焦镜头是一种你不能拧来拧去让画面变大变小的镜头，所以不管你什么时候举起相机，你能拍到多大的范围，其实已经固定住了。你往前上一步，画面就聚拢一点，你往后撤一步，画面就开阔一点。**所以，用定焦镜头，你离一个东西的距离决定着这个东西在画面里的大小占比。**

换一个角度说，同样都是拍人，你一个一个拍，拍了好几万人，如果他们在画面里的大小占比基本没变，说明在这好几万次拍摄的过程中，你和被拍摄对象的距离也基本没变。

咱们再来看几张 Alex Webb 拍的照片儿。

这一看就是同一个人拍的照片儿，为啥？看画面里各种视觉元素的大小占比，基本都一样，然后才是构图方式的统一……或者可以这么说，**正是因为画面里各种视觉元素的大小占比一样，所以才尤其显得构图方式统一。**

刚才我说你离一个东西的距离决定着这个东西在画面里的大小占比，所以，如果占比一致，意味着拍摄距离没变……而对于 Alex Webb 来说，对于他用的 35mm 镜头来说，这个距离是 1.5m 到 3m。

如果你找来一些用 35mm 镜头拍的那种特别经典特别传世的照片儿，你会发现，好像只有这个距离特别适合这个焦段，好像所有好的摄影师拿起 35mm 镜头，都只拍这个范围内的东西。

为什么？咱们之后有时间再继续聊。

分享给需要的人，Ta订阅本课程，你将得 20 元

生成海报并分享

赞 1 提建议

© 版权归极客邦科技所有，未经许可不得传播售卖。 页面已增加防盗追踪，如有侵权极客邦将依法追究其法律责任。

上一篇 第十二封信 | 我们坚决拥护我们坚决拥护的

下一篇 第十四封信 | “必须拥有一支 50mm 镜头的十大理由”

精选留言 (4)

写留言

孙斌
2022-01-13

确实上瘾，迫不及待，坐等 28mm的魅力了

1

麦子
2022-01-13

想问下小麦，为什么说：定焦镜头的镜头素质一般来说都要比变焦镜头高？
这里的素质是指哪些方面呢？

作者回复: 画质，畸变控制，暗角控制等...具体的可以自己上网查查，网上一大把一大把实验数据、讲解文章和实操视频～

clip
2022-01-12

是因为 35mm 是人双眼等效焦距吗？

作者回复: 我觉得什么焦距都不是人眼焦距...如果非要说的话，我觉得 24-70mm 是人眼焦距～

天师

2022-01-12

距离一它来了，

听的上瘾，但还不过瘾😄